



Christian **Keramidas**

"De l'autre côté de la mer..."

"De l'illustration au graphisme, du graphisme à la peinture... un tableau, après tout ce n'est jamais qu'un peu de couleurs sur un rectangle de toile et du rêve au bout d'un pinceau".

Issu d'une formation aux Beaux-arts de Paris, Christian Keramidas opte pour une profession de graphiste et d'illustrateur dans la pub, enfin il se tourne vers la peinture, trait-d'union de ses "savoirs-faire".

Né au Maroc, c'est vers ce lieu que sa sensibilité s'exprime, il nous invite à partager sa passion des voyages, ses souvenirs, ses couleurs et signes qui ont bercé son enfance. D'autres voyages l'inspirent comme celui du peuple Maasaï, l'Afrique... sans pour autant avoir de frontières.

Avec des compositions et une palette "d'affichiste", Il peint à l'acrylique d'un trait épuré, stylisé et graphique. il utilise des apports de médiums, de matières sablées, de pigments afin de jouer avec des différences de matières.

Il a exposé à Grenoble, Aix-en provence, Lyon, Paris, Annecy, Chambéry, Corenc, Aigues-Mortes, Gruissan, et mène actuellement des projets vers le Maroc.

Son travail a séduit "Amnesty International" et "les Editions des Correspondances" qui ont édité cartes postales, posters et calendriers.